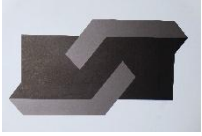
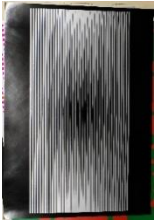
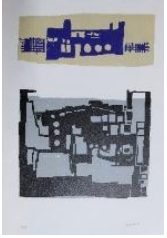
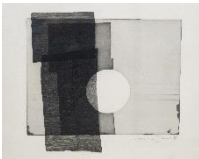


001	Künstler*in: Kitty Ackermann(-Dirnaichner) (*1948) Haus Titel: o. J. Jahr: Aquatinta-Radierung, 15,2 x 11,6 cm Technik/Maße: signiert, gerahmt Infos:	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
002	Künstler*in: Joachim Albrecht (1913-1997) Titel: Konstruktivistische Komposition Jahr: o. J. Technik/Maße: Serigrafie, 69 x 38 cm Infos: ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
003	Künstler*in: Getulio Alviani (1939-2018) Titel: Op-Art-Komposition Jahr: o. J. Technik/Maße: Serigrafie, 51 x 49,5 cm Infos: signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
004	Künstler*in: Getulio Alviani (1939-2018) Titel: Silber-Schwarz Jahr: 1971 Technik/Maße: Serigrafie, 59 x 41,5 cm Auflage/Infos: 69/100, Rückseite signiert, datiert, ungerahmt, Edition Hoffmann, Frankfurt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
005	Künstler*in: Gisela Andersch (1913-1987) Titel: Abstrakte Komposition Jahr: o. J. Technik/Maße: Serigrafie, 51,5 x 61,5 cm Auflage/Infos: 8/80, signiert, gerahmt, rückseitiges Glas gebrochen	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
006	Künstler*in: Dieter Asmus (*1939) Titel: Leuchtturm Jahr: 1971 Technik/Maße: Serigrafie, 16 x 14 cm Auflage/Infos: 105/500, signiert im Druck, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
008	Künstler*in: Gustav Kurt Beck (1902-1983) Titel: Häuser Jahr: 1976 Technik/Maße: Linolschnitt, 13 x 33 cm/26 x 31,5 cm Infos: zwei Drucke auf einem Blatt, signiert, datiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	

009	Künstler*in: Gustav Kurt Beck (1902-1983) Titel: o. T. Jahr: 1976 Technik/Maße: Linoldruck, 61 x 43 cm Infos: signiert, datiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
010	Künstler*in: Gustav Kurt Beck (1902-1983) Titel: o. T. Jahr: o. J. Technik/Maße: Linoldruck, 24 x 31,5 cm Infos: unbezeichnet, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
011	Künstler*in: Herbert Bessel (1921-2013) Titel: o. T. Jahr: 1976 Technik/Maße: Radierung, 26 x 28 cm Infos: signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
012	Künstler*in: Karl Bohrmann (1928-1998) Titel: Radierung IV Jahr: 1972 Technik/Maße: Radierung, 20 x 40,5 cm Infos: signiert, ungerahmt, Edition der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
013	Künstler*in: Karl Bohrmann (1928-1998) Titel: Surrealistische Industrielandschaft Jahr: um 1972 Technik/Maße: Radierung, 24,4 x 32,6 cm Infos: signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
014	Künstler*in: Arturo Bonfanti (1905-1978) Titel: Komposition Jahr: 1969 Technik/Maße: Aquatinta, 24 x 32 cm Auflage/Infos: 23/24, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
015	Künstler*in: Arturo Bonfanti (1905-1978) Titel: o. T. Jahr: 1969 Technik/Maße: Aquatinta, 24 x 31,5 cm Auflage/Infos: 19/24, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	

016	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Leben Jahr: 1978 Technik/Maße: Radierung, 15,5 x 12,2 cm Auflage/Infos: 3/50, signiert und datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
017	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Leben 1 Jahr: 1978 Technik/Maße: Radierung, 15,6 x 12 cm Auflage/Infos: 3/50, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
018	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Leben 3 (Kreuz) Jahr: 1978 Technik/Maße: Radierung, 15,5 x 12 cm Auflage/Infos: 5/50, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
019	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Leben 4 Jahr: 1978 Technik/Maße: Radierung, 15,6 x 12 cm Auflage/Infos: 3/50, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
020	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Leben 5 Jahr: 1978 Technik/Maße: Radierung, 15,4 x 12 cm Auflage/Infos: 3/50, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
021	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Leben 6 Jahr: 1978 Technik/Maße: Radierung, 16,2 x 12 cm Auflage/Infos: 3/50, signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

022	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Leben 7 Jahr: 1978 Technik/Maße: Radierung, 16,2 x 12 cm Auflage/Infos: 3/50, signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
023	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Leben 8 Jahr: 1978 Technik/Maße: Radierung, 16,2 x 12 cm Auflage/Infos: 3/50, signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
024	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Spuren Jahr: 1977 Technik/Maße: Radierung, 64 x 50 cm Auflage/Infos: 1/7, signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
025	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Neue Leben Jahr: 1977 Technik/Maße: Aquatinta, 50 x 64 cm Auflage/Infos: 1/7, signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
026	Künstler*in: Jaroslav Borovička auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Mutter und Kind Jahr: 1977 Technik/Maße: Radierung, 64 x 50 cm Auflage: 1/7, signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
027	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Anscheinende Apathie Jahr: 1977 Technik/Maße: Radierung, 63,5 x 49,5 cm Auflage/Infos: 1/7, signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

028	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Das Reservat Jahr: 1975 Technik/Maße: Mischtechnik und Collage, 64 x 50 cm Infos: signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
029	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Die Verfolgung Jahr: 1976 Technik/Maße: Mischtechnik, 64 x 50 cm Infos: signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
030	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Der gute I***** Jahr: 1977 Technik/Maße: Radierung, 64 x 49,5 cm Infos: signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
031	Künstler*in: Jaroslav Borovička, auch Jaro Boro (1951-1986) Titel: Viva Amerika Jahr: 1977 Technik/Maße: Radierung, 64 x 49,5 cm Auflage/Infos: 1/7, signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
032	Künstler*in: Hans Bötel (*1947) Titel: Green Jahr: 1972 Technik/Maße: Serigrafie, 53,5 x 74 cm Infos: signiert, datiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
033	Künstler*in: Wolff Buchholz (1935-2010) Titel: o. T. Jahr: 1969 Technik/Maße: Aquatinta, 40,5 x 58,2 cm Auflage/Infos: Probedruck, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
034	Künstler*in: Wolff Buchholz (1935-2010) Titel: Vegetation Jahr: 1973 Technik/Maße: Radierung, 54,5 x 34,5 cm Auflage/Infos: 35/100, signiert, datiert, gerahmt, aus Serie „Joy of Life“.	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

035	Künstler*in: Ladislav Čepelák (1924-2000) Titel: Tauen Jahr: 1962 Technik/Maße: Aquatinta, 35,5 x 54,8 cm Auflage/Infos: 38/50, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
036	Künstler*in: Ladislav Čepelák (1924-2000) Titel: Feld im Schnee Jahr: 1962 Technik/Maße: Aquatinta, 38,5 x 51,4 cm Auflage/Infos: 22/50, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
037	Künstler*in: Ladislav Čepelák (1924-2000) Titel: Vorfrühling Jahr: 1966 Technik/Maße: Aquatinta, 35,5 x 48,5 cm Auflage/Infos: 39/200	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
038	Künstler*in: Ladislav Čepelák (1924-2000) Titel: Weidenbaum Jahr: 1964 Technik/Maße: Aquatinta, 27,5 x 29,2 cm Auflage/Infos: 39/100, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
039	Künstler*in: W. Erich Detterbeck (*1935) Titel: Op-Art-Komposition Jahr: 1971 Technik/Maße: Serigrafie, 32 x 32 cm Infos: Rückseite signiert, gestempelt, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
040	Künstler*in: Friedrich Diehl (1908-1977) Titel: Revier II Jahr: o. J. Technik/Maße: Holzschnitt, 20 x 20 cm Infos: signiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
041	Künstler*in: Willi Dirx (1917-2002) Titel: Eselreiter Jahr: 1962 Technik/Maße: Holzschnitt, 48,5 x 33,5 cm Infos: signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

042	Künstler*in: Willi Dirx (1917-2002) Titel: Taube Jahr: 1963 Technik/Maße: Holzschnitt, 23 x 22,5 cm Infos: signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
043	Künstler*in: Willi Dirx (1917-2002) Titel: Vier Kinder Jahr: 1947 Technik/Maße: Holzschnitt, 46 x 18 cm Infos: signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
044	Künstler*in: Simon Dittrich (1940-2024) Titel: Bauernhaus Jahr: 1977 Technik/Maße: Radierung, 31,6 x 40 cm Auflage/Infos: LXV/CXXXV, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
045	Künstler*in: Simon Dittrich (1940-2024) Titel: Ikarus Jahr: 1979 Technik/Maße: Radierung, 31 x 39 cm Auflage/Infos: 47/120, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
046	Künstler*in: Reinhard Drenkhahn (1926-1959) Titel: Drei Fische Jahr: 1956 Technik/Maße: Aquatinta, 22,5 x 49 cm Infos: keine Signatur sichtbar, wahrscheinlich posthumer Druck der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg von 1979, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
047	Künstler*in: Otto Eglau (1917-1988) Titel: Treppe – Spanien Jahr: 1952 Technik/Maße: Aquatinta, 39,8 x 22 cm Auflage/Infos: 10/30, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
048	Künstler*in: Paul Eliasberg (1907-1983) Titel: Landschaft Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 22 x 44,5 cm Auflage/Infos: 8/120, signiert, aus Mappe: Bruno Müller-Linow und Paul Eliasberg, Landschaften und Architektur (6 signierte Radierungen), gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

049	Künstler*in: Paul Eliasberg (1907-1983) Titel: Hommage an Dürer / Phantasielandschaft nach „Ritter, Tod und Teufel“ Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 47 x 33 cm Auflage/Infos: 129/200, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
050	Künstler*in: Paul Eliasberg (1907-1983) Titel: Straßburger Münster Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 53,5 x 38,5 cm Auflage/Infos: 3/100, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
051	Künstler*in: Paul Eliasberg (1907-1983) Titel: Kathedrale von Chartres Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 35,4 x 44 cm Auflage/Infos: 2/100, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
052	Künstler*in: Paul Eliasberg (1907-1983) Titel: Landschaft Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 44 x 33,8 cm Auflage/Infos: 66/100, signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
053	Künstler*in: Paul Eliasberg (1907-1983) Titel: Die Welle Jahr: 1969 Technik/Maße: Radierung, 30,2 x 39,8 cm Auflage/Infos: 86/200, signiert, ungerahmt, Jahresgabe der Kestner-Gesellschaft Hannover	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
054	Künstler*in: Hildegard Everding-Gelius (1909-1994) Titel: Rorate Jahr: o. J. Technik/Maße: Holzschnitt, 17,6 x 17 cm Auflage/Infos: Probedruck, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
055	Künstler*in: Hildegard Everding-Gelius (1909-1994) Titel: Seidelbast Jahr: 1970 Technik/Maße: Holzschnitt, 39,5 x 27,4 cm Infos: signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

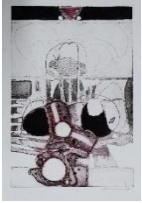
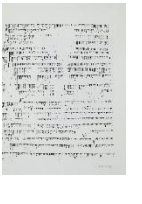
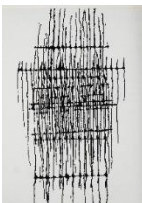
056	Künstler*in: Hildegard Everding-Gelius (1909-1994) Titel: Landschaft Jahr: 1969 Technik/Maße: Holzschnitt, 27,5 x 40,5 cm Infos: signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
057	Künstler*in: Hildegard Everding-Gelius (1909-1994) Titel: Walchensee Jahr: o. J. Technik/Maße: Holzschnitt, 27,6 x 40 cm Infos: signiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
058	Künstler*in: Hildegard Everding-Gelius (1909-1994) Titel: Mond hinter Zweigen Jahr: o. J. Technik/Maße: Holzschnitt, 40 x 27,5 cm Infos: signiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
059	Künstler*in: Hans Fischer (1909-1958) Titel: Neujahrsfischer (Die Sylvesterfischer vertreiben die bösen Geister) Jahr: 1952 Technik/Maße: Lithografie, 21 x 27 cm Auflage/Infos: 2/60, signiert, betitelt im Druck, Widmung, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
060	Künstler*in: Wolfgang Fräger (1923-1983) Titel: Großstadt Jahr: 1976 Technik/Maße: Aquatinta, 19,5 x 14,6 cm Auflage/Infos: 5/150, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
061	Künstler*in: Wolfgang Fräger (1923-1983) Titel: Hochhäuser Jahr: 1976 Technik/Maße: Aquatinta, 19,5 x 15 cm Auflage/Infos: 5/150, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
062	Künstler*in: Wolfgang Fräger (1923-1983) Titel: Komposition Jahr: 1962 Technik/Maße: Radierung, 59 x 49,5 cm Auflage/Infos: 5/50, signiert, datiert, monogrammiert im Druck, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	

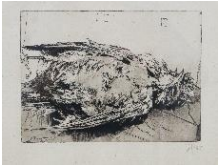
063	Künstler*in: Wolfgang Fräger (1923-1983) Titel: Kubistische Komposition Jahr: 1962 Technik/Maße: Radierung, 79,5 x 49 cm Auflage/Infos: 3/50, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
064	Künstler*in: Wolfgang Fräger (1923-1983) Titel: Katze Jahr: 1955 Technik/Maße: Holzschnitt, 37 x 50 cm Auflage/Infos: 43/100, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
065	Künstler*in: FRANEK (Sabine Franek-Koch) (*1939) Titel: Terror di Mundi Jahr: 1971 Technik/Maße: Radierung, 38 x 29,5 cm Auflage/Infos: 48/50, signiert, datiert, betitelt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
066	Künstler*in: Johnny Friedlaender (1912-1992) Titel: Komposition Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquatinta, 42,5 x 26,4 cm Auflage/Infos: 75 /95, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
067	Künstler*in: Luc Gerbier (*1940) Titel: Küstenlandschaft Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquarell, 45,5 x 60 cm Infos: signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
068	Künstler*in: Luc Gerbier (*1940) Titel: La Vague Jahr: 1973 Technik/Maße: Aquatinta, 26,4 x 32,6 cm Infos: signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
069	Künstler*in: Luc Gerbier (*1940) Titel: Le Traiet Jahr: 1972 Technik/Maße: Aquatinta, 20,8 x 26,5 cm Auflage/Infos: 14/30, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

070	Künstler*in: Luc Gerbier (*1940) Titel: Grande Houle Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquatinta, 20,6 x 26,7 cm Auflage/Infos: 5/40, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
071	Künstler*in: Luc Gerbier (*1940) Titel: Nui Océane Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquatinta, 26,5 x 32,8 cm Auflage/Infos: 17/25, signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
072	Künstler*in: Luc Gerbier (*1940) Titel: Au bord des Roseaux Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 23,6 x 17,6 cm Auflage/Infos: 23/50, signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
074	Künstler*in: HAP Grieshaber (1909-1981) Titel: Wächter Jahr: 1968 Technik/Maße: Farbholzschnitt, Bild 23,5 x 14,4 cm Auflage/Infos: signiert, aus Auflage von 200, Nummerierung unter Passepartout, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
075	Künstler*in: HAP Grieshaber (1909-1981) Titel: Gespräch Jahr: 1968 Technik/Maße: Farbholzschnitt, 23,2 x 14,6 cm Auflage/Infos: signiert, aus Auflage von 200, Nummerierung unter Passepartout, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
076	Künstler*in: HAP Grieshaber (1909-1981) Titel: Kniende im Klee Jahr: 1969 Technik/Maße: Farbholzschnitt, 27,6 x 20 cm Infos: aus Buch: Margarete Hansmann: Grob, fein und göttlich, 1970, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
077	Künstler*in: HAP Grieshaber (1909-1981) Titel: Tanzendes Paar Jahr: 1969 Technik/Maße: Farbholzschnitt, 29,8 x 21,8 cm Infos: aus Buch: Margarete Hansmann: Grob, fein und göttlich, 1970, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

078	Künstler*in: HAP Grieshaber (1909-1981) Titel: Akt mit zwei Wacholderbäumen Jahr: um 1969 Technik/Maße: Farbholzschnitt, 27,6 x 20 cm Infos: aus Buch: Margarete Hansmann: Grob, fein und göttlich, 1970, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
079	Künstler*in: HAP Grieshaber (1909-1981) Titel: Baum Jahr: o. J. Technik/Maße: Holzschnitt, 34 x 21 cm Infos: unbezeichnet, aus Buch: Margarete Hansmann: Grob, fein und göttlich, 1970, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
080	Künstler*in: HAP Grieshaber (1909-1981) Titel: Baum Jahr: um 1969 Technik/Maße: Holzschnitt, 34,5 x 21 cm Infos: unbezeichnet, aus Buch: Margarete Hansmann: Grob, fein und göttlich, 1970, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
081	Künstler*in: HAP Grieshaber (1909-1981) Titel: Häuser Jahr: um 1969 Technik/Maße: Holzschnitt, 28 x 20 cm Infos: unbezeichnet, aus Buch: Margarete Hansmann: Grob, fein und göttlich, 1970, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
082	Künstler*in: HAP Grieshaber (1909-1981) Titel: Kirchturm Jahr: um 1969 Technik/Maße: Holzschnitt, 28 x 20,5 cm Auflage/Infos: unbezeichnet, aus Buch: Margarete Hansmann: Grob, fein und göttlich, 1970, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
083	Künstler*in: HAP Grieshaber (1909-1981) Titel: Buchen III Jahr: 1969 Technik: Farbholzschnitt Maße: 29 x 20 cm Infos: Signatur nicht erkennbar, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	

084	Künstler*in: HAP Grieshaber (1909-1981) Titel: Figur Jahr: o. J. Technik/Maße: Holzschnitt, 44,5 x 31 cm Infos: aus Serie: Engel der Geschichte, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
085	Künstler*in: HAP Grieshaber (1909-1981) Titel: Reiter Jahr: 1964 Technik/Maße: Holzschnitt auf schwarzem Karton. 34,7 x 29,5 cm Infos: signiert, aus Mappe „Scherben“ mit 6 Originalholzschnitten, Galerie Der Spiegel, Köln, 1964, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
086	Künstler*in: Wenzel Hablik (1881-1934) Titel: Baumstamm mit Flamingos Jahr: 1909 (Druck 1974) Technik: Radierung Maße: 19,5 x 19,5 cm Infos: gerahmt, aus Zyklus „Schaffende Kräfte“, Nachdruck der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1974	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
087	Künstler*in: Wenzel Hablik (1881-1934) Titel: Gebirge Jahr: 1909 (Druck 1974) Technik/Maße: Radierung, 19,5 x 19,5 cm Infos: gerahmt, aus Zyklus „Schaffende Kräfte“, Nachdruck der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1974	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
088	Künstler*in: Jonas Hafner (*1940) Titel: Taube Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, k. A. Infos: undeutlich bezeichnet, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
089	Künstler*in: Jonas Hafner (*1940) Titel: Der Himmel Jahr: 1973 Technik/Maße: Radierung, 49,6 x 33,4 cm Infos: signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

090	Künstler*in: Jürgen Heese (1934-2022) Titel: o. T. Jahr: 1969 Technik/Maße: Radierung, 42 x 28,5 cm Infos: signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
091	Künstler*in: Bernhard Heiliger (1915-1995) Titel: Abstrakte Komposition Jahr: 1967 Technik/Maße: Lithografie, 87 x 61 cm Auflage/Infos: 18/65, signiert, datiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
092	Künstler*in: Oskar Holweck (1924-2007) Titel: o. T. Jahr: 1974 Technik/Maße: Serigrafie, 49 x 40 cm Infos: signiert, datiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
093	Künstler*in: Oskar Holweck (1924-2007) Titel: o. T. Jahr: 1974 Technik/Maße: Serigrafie, 65 x 50 cm Infos: signiert, datiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
094	Künstler*in: Lorenz Humburg (1906-1994) Titel: Paderborner Dom Jahr: 1930 Technik/Maße: Holzschnitt, 32 x 29,2 cm Auflage/Infos: 4/70, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
096	Künstler*in: Lorenz Humburg (1906-1994) Titel: Warburg-Panorama Jahr: 1959 Technik/Maße: Holzschnitt, 42 x 70 cm Auflage/Infos: 47/70, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
097	Künstler*in: Lorenz Humburg (1906-1994) Titel: Warburg-Panorama Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 28,3 x 39,4 cm Auflage/Infos: 27/50, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

098	Künstler*in: Arthur Illies (1870-1952) Titel: Alsterwiesen Jahr: o. J. Technik/Maße: Zinkätzung, 24 x 28 cm Infos: Rückseite gestempelt, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
099	Künstler*in: Arthur Illies (1870-1952) Titel: Rote Tulpen Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 9,7 x 19,7 cm Infos: Rückseite gestempelt, ungerahmt, Edition Griffelkunst-Vereinigung Hamburg	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
100	Künstler*in: Horst Janssen (1929-1995) Titel: Toter Vogel Jahr: 1975 Technik/Maße: Radierung, 18 x 24,5 cm Infos: signiert, datiert, hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1979, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
101	Künstler*in: Horst Janssen (1929-1995) Titel: Haubenständer Jahr: 1974 Technik/Maße: Radierung, 24,4 x 20 cm Infos: Signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00€	
102	Künstler*in: Horst Janssen (1929-1995) Titel: Knick Jahr: 1970 Technik/Maße: Radierung, 20,8 x 28,2 cm Auflage/Infos: 2/22, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
103	Künstler*in: Horst Janssen (1929-1995) Titel: Stillleben mit vertrockneten Rosen Jahr: 1973 Technik/Maße: Radierung, 30 x 21,8 Infos: signiert, hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1973, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	

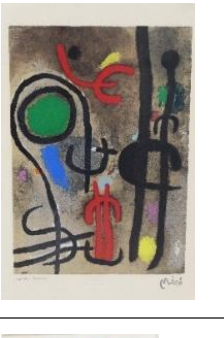
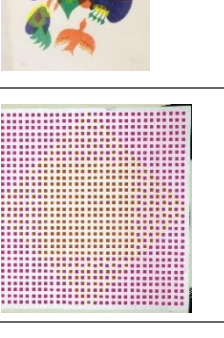
104	Künstler*in: Horst Janssen (1929-1995) Titel: Vollmond 24.8.72 Jahr: 1972 Technik/Maße: Radierung, 10,2 x 14,5 cm Auflage/Infos: 20/70, signiert, datiert, gerahmt, aus Mappe: „Froschland“, 42 Radierungen und eine Titelblattzeichnung, Dornbusch Verlag, Hamburg	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
105	Künstler*in: Horst Janssen (1929-1995) Titel: Landschaft Jahr: 1971/1973 Technik/Maße: Radierung, 19,5 x 19,2 cm Infos: signiert, datiert, aus Mappe: Landschaften (12 Radierungen), 1973, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
106	Künstler*in: Horst Janssen (1929-1995) Titel: Tantchen memo Jahr: 1971 Technik/Maße: Radierung, 26,4 x 19 cm Infos: signiert, datiert, gerahmt, hrsg. von Griffelkunst-Vereinigung Hamburg	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
107	Künstler*in: Horst Janssen (1929-1995) Titel: Revolution Jahr: 1961 Technik/Maße: Kupfertiefdruck, 25 x 17 cm Infos: Reproduktion, signiert im Druck, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
108	Künstler*in: Horst Janssen (1929-1995) Titel: Selbst mit Kopfweiden Jahr: 1975 Technik/Maße: Radierung, 29,8 x 22,4 cm Infos: signiert, ungerahmt, Edition der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
109	Künstler*in: Horst Janssen (1929-1995) Titel: Konventioneller Fall Jahr: 1970 Technik/Maße: Radierung, 29,5 x 44,3 cm Auflage/Infos: 1/40, signiert, ungerahmt, Papier zum Rand hin stark fleckig	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	

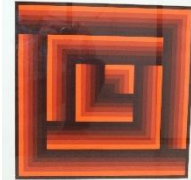
110	Künstler*in: Horst Janssen (1929-1995) Titel: Selbst Jahr: 1972 Technik/Maße: Radierung, Ø 15,2 cm Auflage/Infos: 50/70, signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
111	Künstler*in: Horst Janssen (1929-1995) Titel: Selbst blöd für Griffelkunst Jahr: 1968 Technik/Maße: Lithografie, 37 x 28 cm Infos: signiert, datiert, ungerahmt, Edition Griffelkunst-Vereinigung Hamburg	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
112	Künstler*in: Heinz Kaufmann-Rack (1924-1983) Titel: Komposition Jahr: o. J. Technik/Maße: Lithografie, 50 x 43 cm Auflage/Infos: 73/750, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
113	Künstler*in: Carl-Heinz Kliemann (1924-2016) Titel: Haus am Fluss Jahr: o. J. Technik/Maße: Farbholzschnitt, 40 x 71 cm Auflage/Infos: 4/20, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
114	Künstler*in: Erika Klos (*1936) Titel: Flusslandschaft Jahr: 1978 Technik/Maße: Aquarell, 32,2 x 46,7 cm Infos: monogrammiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
116	Künstler*in: Jan Koblasa (1932-2017) Titel: Komposition Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 64 x 49,5 cm Infos: monogrammiert, bezeichnet (undeutlich), gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
117	Künstler*in: Jan Koblasa (1932-2017) Titel: Komposition Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 21,4 x 27,5 cm Infos: signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	

118	Künstler*in: Jan Koblasa (1932-2017) Titel: Landschaft Jahr: 1986 Technik/Maße: Aquatinta-Radierung, 64 x 49,5 cm Infos: monogrammiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
119	Künstler*in: Jan Koblasa (1932-2017) Titel: Komposition Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquatinta, 21 x 27,5 cm Auflage/Infos: 1/150, monogrammiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
120	Künstler*in: Jan Koblasa (1932-2017) Titel: Die Heuschrecken Jahr: 1967 / 68 Technik/Maße: Radierung, 64,5 x 50 cm Auflage/Infos: 3/10, monogrammiert, gerahmt. Blatt 9 aus Mappe „Apocalypsis“ mit 22 Radierungen von 1967/68, erschienen 1974	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
121	Künstler*in: Jan Koblasa (1932-2017) Titel: Einer auf dem Thron Jahr: 1967/ 68 Technik/Maße: Radierung, 64,5 x 50 cm Auflage/Infos: 3/10, monogrammiert, gerahmt. Blatt 4 aus Mappe „Apocalypsis“ mit 22 Radierungen von 1967/68, erschienen 1974	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
122	Künstler*in: Jan Koblasa (1932-2017) Titel: Die trunkene babylonische Hure Jahr: 1967/68 Technik/Maße: Radierung, 64 x 49,5 cm Infos: Monogrammiert, undeutlich bezeichnet, Blatt 17 aus Mappe „Apocalypsis“ mit 22 Radierungen, hrsg. 1974	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
123	Künstler*in: Imre Kocsis (1937-1991) Titel: Konstruktivistische Komposition Jahr: 1971 Technik/Maße: Serigrafie, 56 x 56 cm Infos: signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	

124	Künstler*in: Sieger Köder (1925-2015) Titel: Landschaft Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquarell, 14,5 x 21 cm Infos: monogrammiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00€	
125	Künstler*in: Sieger Köder (1925-2015) Titel: Baum Jahr: o. J. Technik/Maße: Federlithografie, 28 x 22 cm Infos: signiert im Druck, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
126	Künstler*in: Sieger Köder (1925-2015) Titel: Baum bei Hochwasser Jahr: 1943 Technik/Maße: Aquarell, 14,3 x 21,2 cm Infos: monogrammiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
127	Künstler*in: Dieter Kressel (1925-2015) Titel: Marionette Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 48,8 x 18,5 cm Infos: signiert	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
128	Künstler*in: Roland Ladwig (1935-2024) Titel: Boote unter dem Pont Sully III Jahr: 1967 Technik/Maße: Lithografie, 38,5 x 56,5 cm Infos: signiert und betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
129	Künstler*in: Roland Ladwig (1935-2014) Titel: Schloß Chenonceau bei Nacht Jahr: o. J. Technik/Maße: Lithografie, 30,55 x 37,5 cm Auflage/Infos: 6/70, aus Mappe: Loire, signiert, gerahmt ohne Glas	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
130	Künstler*in: Helga Lange (*1937) Titel: Kleiner Hafen Jahr: 1975 Technik/Maße: Farbholzschnitt, 23 x 30,5 cm Auflage/Infos: 14/40, signiert und datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	

131	Künstler*in: Helga Lange (*1937) Titel: Im Garten Jahr: 1974 Technik/Maße: Farbholzschnitt, 41,5 x 59, 5 cm Auflage/Infos: 6/25, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
132	Künstler*in: Werner Lichtner-Aix (1939-1987) Titel: Landschaft Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 28,5 x 24,6 cm Auflage/Infos: 18/50, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
133	Künstler*in: Werner Lichtner-Aix (1939-1987) Titel: Landschaft Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquarell, 28 x 38 cm Infos: signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
134	Künstler*in: Werner Lichtner-Aix (1939-1987) Titel: Landschaft Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquarell, 28 x 38 cm Infos: signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
135	Künstler*in: Werner Lichtner-Aix (1939-1987) Titel: Landschaft Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquarell, 28 x 38 cm Infos: signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
136	Künstler*in: Kurt Lorenz (1914-1987) Titel: Abstrakte Komposition Jahr: o. J. Technik/Maße: Malerei auf Papier, 51 x 46 cm Infos: signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
137	Künstler*in: Alfred Manessier (1911-1993) Titel: Crépusculaire Jahr: 1966 Technik/Maße: Lithografie, 38,6 x 38 cm Auflage/Infos: 40/100, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	

138	Künstler*in: Joan Miró (1893-1983) Titel: Personnage et Oiseau Jahr: 1965 Technik/Maße: Lithografie, 32,5 x 22,6 cm Auflage/ Infos: 1016/2000, Signaturstempel, Edition der Euro Art Wien anlässlich der Ausst. „Miró Cartones 1959-1965“ in der Pierre Matisse Gallery, New York 1965, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
139	Künstler*in: Joan Miró (1893-1983) Titel: Personnage et Oiseau Jahr: 1965 Technik/Maße: Lithografie, 32,5 x 22,5 cm Auflage/Infos: 1016/2000, Signaturstempel, Edition der Euro Art Wien anlässlich der Ausst. „Miró Cartones 1959-1965“ in der Pierre Matisse Gallery, New York 1965, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
140	Künstler*in: Joan Miró (1893-1983) Titel: Femme Oiseau dans la nuit Jahr: 1965 Technik/Maße: Lithografie, 32,5 x 22,5 cm Auflage/Infos: 1016/2000, Signaturstempel, Edition der Euro Art Wien anlässlich der Ausst. „Miró Cartones 1959-1965“ in der Pierre Matisse Gallery, New York 1965, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
141	Künstler*in: Pitt Moog (1932-2017) Titel: Komposition Jahr: 1974 Technik/Maße: Serigrafie, 61,5 x 45 cm Auflage/Infos: 36/60, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
142	Künstler*in: Pitt Moog (1932-2017) Titel: Komposition Jahr: 1979 Technik/Maße: Serigrafie, 62 x 45,4 cm Auflage/Infos: 47/80, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
143	Künstler*in: François Morellet (1926-2016) Titel: Op-Art-Raster Jahr: o. J. Technik/Maße: Serigrafie, 42 x 42 cm Infos: ungerahmt, Blatt eingerissen	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	

144	Künstler*in: Heinrich Müller-Wünsche (1893-1976) Titel: Hafen Jahr: 1949 Technik/Maße: Lithografie, 19,6 x 27 cm Auflage/Infos: 1/6, monogrammiert, Bildnummer versehen im Druck, handsigniert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
145	Künstler*in: Lev Nusberg (*1937) Titel: Kindetische Skulptur Jahr: 1967 Technik/Maße: Serigrafie, 63,5 x 48,5 cm Infos: ungerahmt, Edition Hoffmann, Frankfurt a. M., Blatt knittig	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
146	Künstler*in: Jürgen Peters (1936-1997) Titel: Gefüge Jahr: o. J. Technik/Maße: Serigrafie, 49 x 49 cm Infos: wahrscheinlich unter Passepartout signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
147	Künstler*in: Pablo Picasso (1881-1973) Titel: Bouquet de fleurs Jahr: o. J. Technik/Maße: Lithografischer Kunstdruck nach einer Zeichnung, 64,5 x 50 cm Auflage/Info: signiert im Druck, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
148	Künstler*in: Hermann Prüßmann (1899-1980) Titel: Vogelnest Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 24 x 18,8 cm Auflage/Infos: 30/100, signiert, nummeriert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
149	Künstler*in: Dana Puchnarová-Štormová (1938-2025) Titel: Irradiace Jahr: 1969 Technik/Maße: Radierung, Prägedruck, 41,5 x 49 cm Auflage/Infos: 4/6, aus dem Zyklus „Geometria Spiritualis“, signiert, datiert, betitelt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	

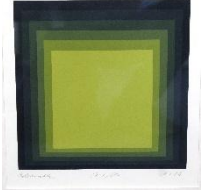
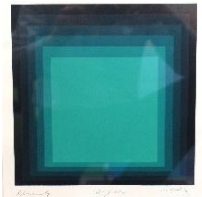
150	Künstler*in: Dana Puchnarová-Šťormová (1938-2025) Titel: Die ersten Kurven Jahr: 1965 Technik/Maße: Radierung, 24,4 x 33,3 cm Auflage/Infos: 8/10, signiert, datiert, betitelt, gerahmt, Blatt 14 aus Zyklus „Geometria Spiritualis“	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
151	Künstler*in: Dana Puchnarová-Šťormová (1938-2025) Titel: Kurven Jahr: 1968 Technik/Maße: Radierung, 44,2 x 33,6 cm Infos: signiert, datiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
152	Künstler*in: Carl Rabus (1898-1983) Titel: Komposition Jahr: o. J. Technik/Maße: Mischtechnik, 58 x 43 cm Infos: signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
154	Künstler*in: Carl Rabus (1898-1983) Titel: Komposition Jahr: o. J. Technik/Maße: Monotypie, 77,5 x 55,5 cm Infos: signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
155	Künstler*in: Reimer Riediger (1942-1991) Titel: Postschiff Jahr: 1972 Technik/Maße: Radierung, 29 x 40 cm Auflage/Infos: 66/100, signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
156	Künstler*in: Jürgen Reipka (1936-2013) Titel: Op-Art-Komposition Jahr: 1971 Technik/Maße: Serigrafie, 49 x 49 cm Auflage/Infos: E.A. (épreuve d'artiste), signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
157	Künstler*in: Stefan von Reiswitz (1931-2019) Titel: Andere Welt Jahr: 1980 Technik/Maße: Lithografie, 50 x 36 cm Auflage/Infos: XXII/XXV, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	

158	Künstler*in: Firma Rosenthal Infos: Form Century Besteck für 12 Personen, 57 Teile, originalverpackt, neuwertig Entwurf: K. G. Hansen und Tapio Wirkkala, versilbert 90 g, weiße Porzellangriffe 12 Tafelmesser, 12 Tafelgabeln, 12 Tafellöffel, 12 Kaffeeelöffel, 5 Vorlegegabeln, 4 Paar Salatvorleger	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
159	Künstler*in: D. Sander Titel: o. T. Jahr: 1995 Technik/Maße: Mischtechnik und Collage, 62 x 50 cm Infos: signiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
160	Künstler*in: Armin Sandig (1929-2015) Titel: Irdische Paradiese / z. B. Wolfenbüttel Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 30,5 x 41,5 cm Infos: signiert und datiert, bezeichnet im Druck, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
161	Künstler*in: Guiseppe Santomaso (1907-1990) Titel: o. T. Jahr: 1983 Technik/Maße: Lithografie auf BFK Rives, 54,5 x 45 cm Auflage/Infos: 17/100, signiert	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
162	Künstler*in: Hans-Jürgen Schlieker (1924-2004) Titel: Informelle Komposition Jahr: 1958 Technik/Maße: Radierung, 39,5 x 59,7 cm Auflage/Infos: 11/48, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
163	Künstler*in: Leonhard Schmidt (1892-1978) Titel: Segelboote Jahr: 1974 Technik/Maße: Lithografie, 68,5 x 61,5 cm Auflage/Infos: 27/ 150, signiert und datiert, gerahmt (beschädigt)	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
164	Künstler*in: Rudolf Schoofs (1932-2009) Titel: Petersplatz Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 29 x 21 cm Auflage/Infos: 42/100	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	

165	Künstler*in: Bernard Schultze (1915-2005) Titel: Migof-Gestrüpp Jahr: 1981 Technik/Maße: Radierung, 19,5 x 15 cm Infos: Signiert, datiert, gerahmt, aus Serie von 6 Blättern, hrsg. von Griffelkunst-Vereinigung Hamburg	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
166	Künstler*in: Jaroslav Šerých (1928-2014) Titel: Turm von Babel Jahr: 1971 Technik/Maße: Radierung, 46 x 59 cm Infos: signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
167	Künstler*in: Jaroslav Šerých (1928-2014) Titel: In Camera caritatis/ Otisk tisne II Jahr: 1967 Technik/Maße: Aquatinta, 50 x 26,2 Auflage/infos: 5/20, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
170	Künstler*in: John Sørane (*1940) Titel: Streife von Tageslicht Jahr: 1973 Technik/Maße: Aquatinta, 44 x 35,5 cm Infos: signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
171	Künstler*in: Peter Spiegel (*1944) Titel: o. T. Jahr: 1968 Technik/Maße: Radierung, 12,5 x 16,2 cm Infos: ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
172	Künstler*in: Heinrich Steinhagen (1880-1948) Titel: Flucht nach Ägypten Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 24,4 x 33 cm Infos: signiert im Druck, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
173	Künstler*in: Yoshi Takahashi (1943-1998) Titel: o. T. Jahr: o. J. Technik/Maße: Farbaquatinta, 17,6 x 26,7 cm Auflage/Infos: 42/60, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	

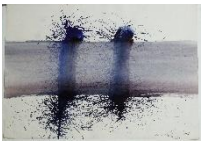
174	Künstler*in: Yoshi Takahashi (1943-1998) Titel: o. T. Jahr: o. J. Technik/Maße: Farbaquatinta, 17,6 x 26,7 cm Auflage/Infos: 43/60, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
175	Künstler*in: Yoshi Takahashi (1943-1998) Titel: o. T. Jahr: o. J. Technik/Maße: Farbaquatinta, 17,6 x 26,7 cm Auflage/Infos: 14/60, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
176	Künstler*in: Yoshi Takahashi (1943-1998) Titel: o. T. Jahr: o. J. Technik/Maße: Farbaquatinta, 34,6 x 24,5 cm Auflage/Infos: E.A. (épreuve d'artiste), signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
177	Künstler*in: Yoshi Takahashi (1943-1998) Titel: o. T. Jahr: o. J. Technik/Maße: Farbaquatinta, 34,6 x 24,5 cm Auflage/Infos: E.A. (épreuve d'artiste), signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
178	Künstler*in: Yoshi Takahashi (1943-1998) Titel: o. T. Jahr: o. J. Technik/Maße: Farbaquatinta, 34,6 x 24,5 cm Auflage/Infos: 23/85, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
179	Künstler*in: Yoshi Takahashi (1943-1998) Titel: Mondlandschaft Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquatinta, 24,4 x 34,5 cm Auflage/Infos: 15/100, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
180	Künstler*in: Yoshi Takahashi (1943-1998) Titel: o. T. Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquatinta, 17,70 x 26,8 cm Auflage/Infos: 50/60, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

181	Künstler*in: Yoshi Takahashi (1943-1998) Titel: o. T. Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquatinta, 24,5 x 40 cm Auflage/Infos: 20/100, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
182	Künstler*in: Yoshi Takahashi (1943-1998) Titel: Tischstilleben Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquatinta, 39,5 x 24,8 cm Auflage/Infos: 53/100, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
183	Künstler*in: Nicole Tercinet Levin (*1934) Titel: Les sables d'hiver Jahr: o. J. Technik/Maße: Farbaquatinta, H. C. (hors commerce), 39,5 x 30 cm Auflage/Infos: "triage 120 ex.", signiert, bezeichnet, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
184	Künstler*in: André Thomkins (1930-1985) Titel: Das Landregen Jahr: 1971 Technik/Maße: Lithografie, 16,5 x 33 cm Infos: signiert, Edition Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1971, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
185	Künstler*in: Wolfgang Troschke (*1947) Titel: Informelle Komposition Jahr: 1998 Technik/Maße: Lithografie, 47 x 50 cm Auflage/Infos: 11/48, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
186	Künstler*in: unbekannt Titel: Kirchgang Jahr: 1920 Technik/Maße: Farbholzschnitt, 26 x 35 cm Infos: signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
187	Künstler*in: unbekannt Titel: Farbquadrate (rot) Jahr: 1975 Technik/Maße: Serigrafie, 24x24 cm Auflage/Infos: 37/120, signiert und datiert, g	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

188	Künstler*in: unbekannt Titel: Farbquadrate (grau) Jahr: 1975 Technik/Maße: Serigrafie, 24x24 cm Auflage/Infos: 37/120, signiert, datiert	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
189	Künstler*in: unbekannt Titel: Farbquadrate (gelb) Jahr: 1975 Technik/Maße: Serigrafie, 24 x 24 cm Auflage/Infos: 37/120, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
190	Künstler*in: unbekannt Titel: Farbquadrate (türkis) Jahr: 1975 Technik/Maße: Serigrafie, 24 x 24 cm Auflage/Infos: 37/120, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
191	Künstler*in: unbekannt Titel: Farbquadrate (blau) Jahr: 1975 Technik/Maße: Serigrafie, 24 x 24 cm Auflage/Infos: 37/120, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
192	Künstler*in: unbekannt Titel: Stierkampf Jahr: 1962 Technik/Maße: Holzschnitt, 34,2 x 50 cm Infos: signiert und datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
193	Künstler*in: unbekannt Titel: Die Nacht ist aus Jahr: 1983 Technik/Maße: Mischtechnik, 23,5 x 32 cm Infos: signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
194	Künstler*in: unbekannt Titel: Die Nacht aus Blei Jahr: um 1980 Technik/Maße: Collage Mischtechnik, 23,5 x 31,5 cm Infos: Signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	

195	Künstler*in: unbekannt Titel: o. T. Jahr: o. J. Technik/Maße: Farbradierung, 15 x 14,5 cm Infos: Signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
196	Künstler*in: unbekannt Titel: Brücke bei Nacht Jahr: 1972 Technik/Maße: Lithografie, 20,5 x 24,5 cm Auflage/Infos: 6/6, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
197	Künstler*in: unbekannt Titel: Industrieanlage Jahr: 1950 Technik/Maße: Fotografie, 28,5 x 22 cm Infos: signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
198	Künstler*in: unbekannt (WB) Titel: Landschaft bei Haimhausen Jahr: 1947 Technik/Maße: Radierung, 7,8 x 12,5 cm Auflage/Infos: 12/25, Monogrammiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
199	Künstler*in: unbekannt Titel: Kopf Jahr: o. J. Technik/Maße: Holzschnitt, 25,5 x 14,3 cm Infos: signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
200	Künstler*in: unbekannt (Hannes Pin ?) Titel: Clematis Jahr: 1970 Technik/Maße: Aquarell, 47,5 x 60,5 cm Infos: signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
201	Künstler*in: unbekannt (Zeissner/Zeilner ?) Titel: Komposition Jahr: 1980 Technik/Maße: Aquatinta, 77,2 x 52 cm Infos: signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

202	Künstler*in: unbekannt (König ?) Titel: Blumen Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquarell, 21,5 x 37,5 cm Infos: scheinbar unbezeichnet, gerahmt, rückseitiges Glas gebrochen	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
203	Künstler*in: unbekannt Titel: Abstrakt Jahr: 1968 Technik/Maße: Aquatinta, 49 x 39 cm Infos: signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
204	Künstler*in: unbekannt (Hack ?) Titel: Arktis Jahr: 1992 Technik/Maße: Öl auf Leinwand, 30 x 120 cm Infos: signiert auf Rückseite, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
205	Künstler*in: unbekannt Titel: Waldrand Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquarell, 28,5 x 38,5 cm Infos: signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
206	Künstler*in: unbekannt Titel: Waldweg Jahr: o. J. Technik/Maße: Aquarell, 28,5 x 38,5 cm Infos: signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
207	Künstler*in: unbekannt Titel: Weltgeschichte Jahr: 1962 Technik/Maße: Radierung, 49,3 x 69 cm Infos: signiert, datiert, betitelt, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
208	Künstler*in: unbekannt Titel: o. T. Jahr: 1978 Technik/Maße: Radierung, 24,6 x 26,8 cm Infos: signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

209	Künstler*in: unbekannt Titel: Speer-Reiter Jahr: o. J. Technik/Maße: Monotypie, 31 x 47,5 cm Infos: signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
210	Künstler*in: unbekannt (Stein ?) Titel: Informelle Komposition Jahr: o. J. Technik/Maße: Tusche und Aquarell, 43 x 32 cm Infos: signiert	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
211	Künstler*in: unbekannt Titel: Konkrete Plastik Jahr: o. J. Technik/Maße: gebrannter Ton, glasiert, 42 x 45 cm Infos: -	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
212	Künstler*in: unbekannt Titel: o. T. Jahr: 1968 Technik/Maße: Mischtechnik, Goldlack, 41,5 x 35 cm Infos: gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
213	Künstler*in: unbekannt Titel: Abstrakte Komposition Jahr: 1991 Technik/Maße: farbige Pinselzeichnung, 61 x 86 cm Infos: signiert, datiert in Kyrillisch, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
214	Künstler*in: unbekannt Titel: steigendes Pferd Jahr: o. J. Technik/Maße: Serigrafie, 61,5 x 43,5 cm Infos: signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
215	Künstler*in: unbekannt Titel: Surrealistische Komposition mit Birne Jahr: 1974 Technik/Maße: Aquatinta, 49,5 x 30 cm Infos: signiert, bezeichnet: „Marieluise“, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	

216	Künstler*in: unbekannt Titel: Informelle Komposition Jahr: 1960 Technik/Maße: Radierung, 20,5 x 16 cm Infos: signiert, datiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
217	Künstler*in: unbekannt Titel: o. T. Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 22,4 x 28,8 cm Infos: signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
218	Künstler*in: unbekannt Titel: Station Jahr: o. J. Technik/Maße: Radierung, 29 x 40,4 cm Auflage/Infos: 56/100, signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
219	Künstler*in: unbekannt Titel: Paris mit Seine und Pont Alexandre III Jahr: 1965 Technik/Maße: Pastell, 32 x 42 cm Infos: signiert, datiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
220	Künstler*in: Marjan Vojska (*1934) Titel: Stilleben mit Lampe Jahr: o. J. Technik/Maße: Farbradierung, 15,8 x 12 cm Auflage/Infos: 146/200, signiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
221	Künstler*in: Wolfgang Waesch (*1945) Titel: o. T. Jahr: 1998 Technik/Maße: Aquatinta, 61 x 40 cm Auflage/Infos: 11/48, signiert, datiert, gerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	
222	Künstler*in: A. Paul Weber (1893-1980) Titel: War das was? Jahr: o. J. Technik/Maße: Lithografie, 30,5 x 26 cm Infos: signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	

223	Künstler*in: A. Paul Weber (1893-1980) Titel: Der Gefangene (auch: Der Brief) Jahr: o. J. Technik/Maße: Lithografie, 37,5 x 30,4 cm Infos: signiert, ungerahmt	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 50,00 €	
224	Künstler*in: Wolfgang Werkmeister (*1941) Titel: Unterwasserkampf Jahr: 1971 Technik/Maße: Aquatinta, 25 x 29,5 cm Infos: signiert, datiert, ungerahmt, Edition der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 30,00 €	
225	Künstler*in: Gottfried Wiegand (1926-2005) Titel: Als Überraschung zum Geburtstag habe ich die Felsen geschmückt Jahr: 1976 Technik/Maße: Federlithografie, 13 x 18.2 cm Infos: signiert, gerahmt, Edition der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 20,00 €	
226	Künstler*in: Paul Wunderlich (1927-2010) Titel: Blume für Greski Jahr: 1969 Technik/Maße: Lithografie, 46,5 x 30 cm Infos: Signaturstempel, ungerahmt, Edition der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg	Bieter-Nr.: Ergebnis: Mindestgebot: 40,00 €	

TOMBOLAGEWINNE

01	Künstler*in: Lorenz Humburg (1906-1994) Titel: Warburg Panorama Jahr: 1959 Technik/Maße: Holzschnitt, 29 x 56,5 cm Auflage/Infos: 15/70, signiert, datiert, gerahmt	
02	Künstler*in: Hildegard Everding-Gelius (1909-1994) Titel: Rorate Jahr: o. J. Technik/Maße: Holzschnitt, 17,6 x 17 cm Auflage/Infos: 31/150, signiert, gerahmt	
03	Künstler*in: Jan Koblasa (1932-2017) Titel: Komposition Jahr: 1997 Technik/Maße: Aquatinta, 21 x 27,5 cm Auflage/Info: 1/150, monogrammiert, datiert, gerahmt	
04	Künstler*in: unbekannt Titel: Farbquadrate (orange) Jahr: 1975 Technik/Maße: Serigrafie, 24 x 24 cm Auflage/Infos: 37/120, signiert, datiert, gerahmt	
05	Künstler*in: Horst Janssen (1929-1995) Titel: Energieversorgung Weser-Ems Jahr: 1980 Technik/Maße: Offset-Plakatdruck, 86 x 62 cm Auflage: signiert, datiert, gerahmt	
06	Künstler*in: Paul Eliasberg (1907-1983) Titel: Landschaft mit kämpfenden Hähnen Jahr: um 1960 Technik/Maße: Radierung, 23,4 x 17,6 cm Auflage/Infos: 66/100, signiert, ungerahmt	
07	Künstler*in: Yoshi Takahashi (1943-1998) Titel: Mondscheinlandschaft Jahr: o. J. Technik/Maße: Farbradierung, 33 x 39,8 cm Auflage/Infos: 4/90, signiert, gerahmt ohne Glas	

08	Künstler*in: Werner Lichtner-Aix (1939-1987) Titel: Landschaft Jahr: o. J. Technik/Maße: Lithografie, 63 x 56 cm Auflage: 8/150, signiert, gerahmt	
09	Künstler*in: HAP Grieshaber (1909-1981) Titel: Hieronymus Jahr: 1971 Technik/Maße: Holzschnitt, 47 x 38,5 cm Infos: signiert, aus Zyklus „Hommage à Dürer“, gerahmt	
10	Künstler*in: Walter Habdank (1930-2001) Titel: Blumen für Daniel Jahr: 1972 Technik/Maße: Holzschnitt, 45 x 63 cm Auflage/Infos: 86/100, signiert, datiert, gerahmt	

Versteigerungsbedingungen

1. Veranstalter der Kunstversteigerung am Samstag, 28.03.2026 ist der Freundeskreis Städtische Galerien Paderborn e. V., c/o Städtische Galerie in der Reithalle, Im Schloßpark 12, 33104 Paderborn, Vorstandsvorsitzender: Werner Jülke. Ort der Versteigerung: Städtische Galerie in der Reithalle, Im Schloßpark 12, 33104 Paderborn.
2. Erlös der Versteigerung kommt dem Freundeskreis Städtische Galerien Paderborn e. V. zugute.
3. Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände sind Spenden unbenannter Spender*innen. Darum wird kein Aufgeld erhoben.
4. Die Preise orientieren sich nicht an den üblichen u. U. höher liegenden Verkaufspreisen, sondern sind unabhängige vom Vorstand des Vereins festgelegte Auktionspreise.
5. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. (Ort: Städtische Galerie in der Reithalle, Im Schloßpark 12, 33104 Paderborn-Schloß Neuhaus; Zeitraum der Vorbesichtigung: Di., 24.03. – Fr., 27.03.2026, je 10:00-18:00 Uhr sowie Sa., 28.03.2026, 10:00-14:00 Uhr, Eintritt frei). Die Beschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß § 443 BGB. Der Veranstalter sowie der Einlieferer und alle Beteiligten Personen übernehmen keine Haftung für Mängel und die Vollständigkeit und Richtigkeit der Beschreibung.
6. Am Samstag, 28.03.2026, um 14:00 Uhr endet die Vorbesichtigungszeit. Ab 14:00 Uhr muss jede Person, die an der Veranstaltung teilnimmt, eine Bieternummer für den Preis von 10,00 € erwerben. Der Erwerb der Bieternummer = Eintritt zur Veranstaltung beinhaltet: Aushändigung einer Bieternummer, Aushändigung eines Exemplars des Versteigerungskataloges, automatische Teilnahme an der Tombola am Ende der Veranstaltung, freier Verzehr beim angebotenen Catering während der Veranstaltung.
7. Beim Erwerb der Bieternummer werden keine persönlichen Daten wie Name und Anschrift erfasst.
8. Es können keine Vorgebote, schriftliche oder telefonische Gebote abgegeben werden. Zulässig sind nur Live-Gebote vor Ort während der Veranstaltung.
9. Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren haben freien Eintritt zur Veranstaltung. Sie dürfen selbstständig keine Bieternummer erwerben und auch keine Angebote bei der Versteigerung abgeben. Der Erwerb einer Bieternummer durch die Vertretung in Form von erziehungsberechtigten Personen sowie die Abgabe von Angeboten durch Vertretung in Form von erziehungsberechtigten Personen ist zulässig. Die erziehungsberechtigten Personen haften dafür und stellen sicher, dass die Bezahlung von ersteigerten Kunstwerken erfolgt.
10. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an die höchstbietende Person. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sachen erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitiges höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn die höchstbietende Person ihr Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen.
11. Mit der Erteilung des Zuschlags geht die Gefahr für nicht zu vertretende Verluste und Beschädigungen auf die Ersteigerungsperson über. Das Eigentum an den ersteigten Sachen geht erst mit der vollständigen Zahlung an die*den Erwerber*in über.
12. Der Kaufpreis wird mit dem Zuschlag fällig und ist direkt vor Ort an die Veranstalter in bar zu bezahlen. (Kartenzahlung möglich).
13. Die*der Erwerber*in ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen und mitzunehmen.
14. Die Abgabe eines Gebotes bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen. Sollte eine Bestimmung ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

Gerichtsstand ist Paderborn

Paderborn, 27.02.2026