

Organisatorisches

Bitte achten Sie auf die Altersangaben, die verschiedenen Uhrzeiten und Aufführungsorte.

Wegen der eingeschränkten Platzzahl sichern Sie sich bitte Ihre Karten rechtzeitig im Vorverkauf.

Auskunft

Kulturamt der Stadt Paderborn, Tel.: (05251) 88 114 99, kulturamt@paderborn.de, www.paderborn.de/puppenspielwochen

Das Kulturamt erteilt Auskünfte, verkauft jedoch keine Karten.

Studierende der Universität Paderborn erhalten bei Veranstaltungen des Kulturamtes an der Abendkasse freien Eintritt bei Vorlage des ASTA-Kulturtickets, sofern noch Karten verfügbar sind.



Vorverkauf

Paderborner Ticket-Center, Königsplatz 10, Tel. (05251) 2 99 75 0

Bei Aufführungen der Paderborner Puppenspiele Robert Husemann auch Kartenreservierung unter der Kasper-Hotline 05251/777112

Bei Aufführung im Kreismuseum: Ticketverkauf während der Öffnungszeiten und auf www.wewelsburg.de.

KULTURAMT PADERBORN



Änderungen vorbehalten



Mittwoch, 26. März 2025, 16.30 Uhr,
Kulturwerkstatt (Ausweichquartier)

*Weißt du eigentlich,
wie lieb ich dich hab?*



Nach dem Kinderbuch von Sam
McBratney

FÜR ALLE AB 3 JAHREN
DAUER: 40 MINUTEN, KEINE PAUSE
EINTRITT: 7,- €

Theater des Lachens, Frankfurt (Oder)
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Der kleine Hase hat den großen Hasen lieb. Wie lieb? Sooo lieb hat er ihn und breitet die Ärmchen aus. Aber die Arme des großen Hasen reichen weiter. Wie lieb kann man sich überhaupt haben?

Donnerstag, 27. März 2025, 19.30 Uhr,
Kulturwerkstatt (Ausweichquartier)

*... im Frühling hat man
keine Lust zu sterben!*



Abschiedsbriefe von Frauen aus der
Todeszelle (1943-45)

FÜR ALLE AB 16 JAHREN UND ERWACHSENE
DAUER: 45 MINUTEN, KEINE PAUSE, ZZGL. NACHGESPRÄCH
EINTRITT: 10,- €, 7,- € (ERM.)

Julia Raab, Halle (Saale)
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Krystina, Johanna, Hildegard. Sechs Stunden blieben ihnen, um zu wählen, was noch zu sagen ist und wem. Sechs Stunden bis zum sicheren Tod, kühl und professionell organisiert in Nazideutschland. Hier vor dem leeren Blatt Papier tickt die Zeit plötzlich anders.

Die Lesung verfolgt minutiös, wie aus kaltem Gesetzestext ein heißes Ringen um das Leben und die Vernunft wird, was Zellenhaft mit Frauen macht und welche Interessen Dritte an der Verwendung der Körper nach der Hinrichtung anmelden durften.

Durch Mittel des Objekt- und Figurentheaters werden die schockierenden Dokumente der Unmenschlichkeit und die in diesem Zusammenhang entstandenen letzten Briefe der Frauen in einen ergreifenden Dialog gesetzt.

Freitag, 28. März 2025, 16.30 Uhr,
Kulturwerkstatt (Ausweichquartier)

Flora und der Baum



Figurentheater über das
Loslassen

FÜR KINDER AB 5 JAHREN
DAUER: 55 MINUTEN, KEINE PAUSE
EINTRITT: 7,- €

Julia Raab, Halle (Saale)
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Flora ist das erste Mal allein. Sie ist begeistert, aber auch überfordert. Flora ist vernetzt und doch einsam. Ihr Nachbar, ein alter Professor, genießt hingegen das Alleinsein. Er spricht über das Festhalten an Gewohnheiten und den notwendigen Mut für Veränderungen. Mit viel Poesie erzählt er von einer Schlingpflanze mit schönen Blüten und einem hohen Baum, der eine ganze Welt überschauen kann. Trotz ihrer Gegensätze wächst zwischen den beiden ein scheinbar untrennliches Band – doch jeden Tag zieht sich eine Schlinge weiter zu, die dem Professor den Raum zum Atmen nimmt.



43. PADERBORNER
Puppenspielwochen
14. – 28. März 2025



Bild: Mathias Müller-Wolgramm
Gestaltung: typographen.de

Freitag, 14. März 2025, 16.00 Uhr,
Kulturwerkstatt (Ausweichquartier)

Neeweißncht und Rosenrot

Puppentheater nach Grimms Märchen

FÜR ALLE AB 5 JAHREN
DAUER: 50 MINUTEN, KEINE PAUSE
EINTRITT: 7,- €

Theater Anna Rampe, Berlin
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Mit Sprachwitz, Spielfreude und wunderschönen
Figuren wird das Märchen von Schneeweißchen und
Rosenrot neu erzählt und bleibt trotzdem erhalten.

Wir erfahren auch, warum Neeweißncht am Ende doch mehr weiß, als sie dachte.



Samstag, 15. März 2025, 16.00 Uhr,
Kulturwerkstatt (Ausweichquartier)

Des Kaisers neue Kleider

Frei nach dem bekannten Märchen
von Christian Andersen

FÜR KINDER AB 3 JAHREN
DAUER: 45 MINUTEN, KEINE PAUSE
EINTRITT: 6,- €, 5,- € (ERM.)

Veranstalter: Paderborner Puppenspiele
Robert Husemann

Ein Weber kommt mit einer merkwürdigen Behauptung über seine Stoffe ins Schloss des Kaisers. Jeder am Hofe sieht etwas, das gar nicht da ist, um nicht dumm zu erscheinen. So ist es nicht verwunderlich, dass der Kaiser zum Schluss nackt daher läuft. Gut, dass Kasper einen klaren Blick behält.



Sonntag, 16. März 2025, 19.00 Uhr,
Kulturwerkstatt (Ausweichquartier)

Das Paderborner Puppenspiel vom Dr. Faust

... das Ende einer Höllenfahrt

AB 10 JAHREN
DAUER: 120 MINUTEN, PLUS PAUSE



▶ Eintritt: 12,- €, 8,- € (erm.)
Veranstalter: Paderborner Puppenspiele Robert Husemann

Seit über 400 Jahren existiert die Legende „Von der Höllenfahrt des Dr. Johann Faustus“. Erleben Sie in der Paderborner Fassung des alten Puppenspiels vom Pakt des Dr. Faust mit dem Teufel eine amüsante, aber auch tief sinnige Inszenierung mit Kaspers Eingreifen auf dem Paderborner Rathausplatz.

Montag, 17. März 2025, 16.30 Uhr,
Kulturwerkstatt (Ausweichquartier)

Das schönste Ei der Welt

...eine zauberhafte und
mitreißende Hühnerrei

FÜR ALLE AB 4 JAHREN
DAUER: 50 MINUTEN, KEINE PAUSE
EINTRITT: 7,- €

Die Komplizen, Hannover
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Die drei Hühner Pünktchen, Feder und Latte streiten sich tagein tagaus, denn jede will die Schönste im Stall sein. Da sie sich nicht einigen können, gehen die drei zum König. Der möge eine Entscheidung treffen.



Dienstag, 18. März 2025, 16.30 Uhr,
Kulturwerkstatt (Ausweichquartier)

Als der Tiger einmal der Bär sein wollte

Nach einem Original von Janosch,
nach dem Kinderbuch von Florian
Fickel und Johanna Seipelt

FÜR ALLE AB 4 JAHREN
DAUER: 50 MINUTEN, KEINE PAUSE
EINTRITT: 7,- €

Figurentheater Marmelock, Hannover
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Der kleine Tiger hat eine verrückte Idee: Er möchte gerne der Bär sein, und der Bär soll der Tiger sein. Ein amüsanter, schwungvoller Rollentausch von zwei ungleichen Freunden, dargestellt mit ausdrucksstarken Figuren in einer fantasievollen Bühne.



Mittwoch, 19. März 2025, 19.30 Uhr,
PaderHalle (Hinterbühne)

Der Untergang des Hauses Usher

Figurentheater mit Livemusik
nach der Erzählung von Edgar Allan Poe

FÜR ERWACHSENE
DAUER: 70 MINUTEN, KEINE PAUSE
EINTRITT: 12,- €, 8,- € (ERM.)

Bühne Cipolla, Bremen
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Der sterbenskranke Roderick Usher lädt einen Freund in sein abgelegenes Anwesen ein. Die von Schlaflosigkeit gepeinigten Freunde bemühen sich, das düstere Gemäuer mit Leben zu füllen. Doch seltsame Ereignisse tragen sich zu. Edgar Allan Poe erzählt in der für ihn typischen Mischung aus grotesken Situationen, subtilem Horror und spannungsgeladenen Sprachkaskaden von menschlichen Urängsten, sinniert aber auch auf zart-poetische Weise über Freundschaft, Empathie und eine Liebe über den Tod hinaus.



Freitag, 21. März 2025, 16.00 Uhr,
Burgsaal der Wewelsburg

Der kleine Drache Kokosnuss

Nach dem Bilderbuch von Ingo
Siegner

FÜR KINDER AB 4 JAHREN
DAUER: 90 MINUTEN, INKL. PAUSE
EINTRITT: 5,- €

Kammerpuppenspiele Bielefeld
Veranstalter: Kreismuseum Wewelsburg

Kokosnuss ist verzweifelt: In wenigen Tagen ist das große Schulfest, bei dem alle Flugschüler von der Klippe bis zum Feuerfelsen fliegen. Als einziger aus seiner Klasse hat Kokosnuss es noch nicht geschafft, von der Klippe zu springen. Er hat nämlich große Höhenangst. Und das ist für einen Flugdrachen sehr ungünstig. Da muss Abhilfe geschaffen werden.



AUSVERKAUFT

Montag, 24. März 2025, 16.30 Uhr,
Kulturwerkstatt (Ausweichquartier)

Die Wunderkugel

Ein poetisches Bildertheater
mit Live-Musik

FÜR KINDER AB 4 JAHREN
DAUER: 40 MINUTEN, KEINE PAUSE
EINTRITT: 7,- €

Fithe V.o.G., Kelmis (Ostbelgien)
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Ostbelgien  Mit Unterstützung
der Deutschsprachigen
Gemeinschaft Belgiens

Milu findet eine Wunderkugel, die jedem einen einzigen Wunsch erfüllt. Milu kann sich einfach nicht entscheiden. Als die Kugel jedoch in die Hände der Erwachsenen gelangt, verändert sich das bisher beschauliche Leben im Dorf auf rasante Weise. Aber sind die Menschen denn nun glücklicher?

Das Publikum beobachtet die Künstlerin Sandrine Calmant dabei, wie sie Bilder in den Sand zeichnet, die auf einer großen Leinwand erscheinen. In den Bildern bewegt die Künstlerin Schattenfiguren und macht so die Geschichte sichtbar. Mit Piano und Celesta-Glockenspiel begleitet der Musiker Jean Jadin dieses wunderbare Erlebnis.



Dienstag, 25. März 2025, 16.30 Uhr,
Kulturwerkstatt (Ausweichquartier)

Nils Karlsson Däumling

Nach dem Märchen von
Astrid Lindgren

FÜR KINDER AB 4 JAHREN
DAUER: 40 MINUTEN, KEINE PAUSE
EINTRITT: 7,- €

Martina Couturier, Berlin
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Eine Geschichte über Freundschaft, Abenteuer und Erfindungsgeist.

Bertil ist allein und ihm ist langweilig. Doch da knirscht und rumpelt was. Kommt das aus dem Radio? Tatsächlich, da wohnt ein Däumling! Er lädt Bertil in seine winzige Wohnung ein. Und schon beginnt das Abenteuer. Wie? Ganz einfach: Mit dem Zauberwort: „Killevipps!“

