

Nordwestdeutsche Philharmonie Abo-Programme 26/27 Paderborn

Datum, Uhrzeit und Ort	Programm und Ausführende
<p>Mittwoch, 7. Oktober 2026, 19:30 Uhr (1) Paderborn, Paderhalle</p> <p>Nordwestdeutsche Philharmonie Aleksandar Madžar, Klavier Jonathan Bloxham, Leitung</p>	<p><i>Abonnementkonzert</i></p> <p>Giovanni Allevi Lost Time Symphony – Uraufführung</p> <p>Peter Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23</p> <p>Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92</p>
<p>Mittwoch, 11. November 2026, 19:30 Uhr (2) Paderborn, Paderhalle</p> <p>Nordwestdeutsche Philharmonie Nadège Rochât Nuno Côrte-Real, Leitung</p>	<p><i>Abonnementkonzert</i></p> <p>Ludwig van Beethoven Leonore-Ouvertüre Nr. 3</p> <p>Nuno Côrte-Real Cellokonzert (Uraufführung)</p> <p>Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88</p>
<p>Mittwoch, 9. Dezember 2026, 19:30 Uhr (3) Paderborn, Paderhalle</p> <p>Nordwestdeutsche Philharmonie Maryna Zubko, Sopran Chloé Dufresne, Leitung</p>	<p><i>Abonnementkonzert</i></p> <p>Peter Tschaikowsky Suite Nr. 4 op. 61 „Mozartiana“</p> <p>Joseph Haydn Berenice, che fai? – Solo-Kantate</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart Voi avete un cor fedele KV 217 – Konzertarie</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550</p>
<p>Mittwoch, 20. Januar 2027, 19.30 Uhr (4) Paderborn, Paderhalle</p> <p>Nordwestdeutsche Philharmonie Louis Schwizgebel, Klavier Jonathan Bloxham, Leitung</p>	<p><i>Abonnementkonzert</i></p> <p>Thomas Adès Three studies from Couperin</p> <p>Camille Saint -Saëns Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22</p> <p>Hector Berlioz Symphonie fantastique op. 14</p>
<p>Mittwoch, 17. Februar 2027, 19:30 Uhr (5) Paderborn, Paderhalle</p> <p>Nordwestdeutsche Philharmonie Lena Neudauer, Violine Simon Gaudenz, Leitung</p>	<p><i>Abonnementkonzert</i></p> <p>Joseph Haydn Sinfonie Nr. 95 c-Moll</p> <p>Robert Schumann Violinkonzert d-Moll WoO1</p>

Datum, Uhrzeit und Ort	Programm und Ausführende
	<p>Paul Hindemith Sinfonie „Mathis der Maler“</p>
<p>Mittwoch, 17. März 2027, 19:30 Uhr (6) Paderborn, Paderhalle</p> <p>Nordwestdeutsche Philharmonie Federico Colli, Klavier Jonathan Bloxham, Leitung</p>	<p><i>Abonnementkonzert</i></p> <p>Dani Howard Argentum (2017)</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25</p> <p>William Walton Sinfonie Nr. 1 b-Moll</p>
<p>Mittwoch, 28. April 2027, 19:30 Uhr (7) Paderborn, Paderhalle</p> <p>Nordwestdeutsche Philharmonie Städtischer Musikverein Paderborn Chorsängerinnen und -sänger aus den Partnerstädten Bolton/Großbritannien, Le Mans/Frankreich, Pamplona/Spanien, Debrecen/Ungarn und Przemysl/Polen sowie der Partnerregion Mantua/Italien Vokalsolisten Mathias Mönius, Leitung Ingo Borchers, Moderation</p>	<p><i>Abonnementkonzert</i></p> <p>Konzert im Rahmen des Stadtjubiläums 1250 Jahre Paderborn Eine musikalische Stadtgeschichte</p> <p>Marc-Antoine Charpentier Te Deum: Auszüge</p> <p>Antonio Vivaldi Gloria: Auszüge</p> <p>Louis Spohr Des Heilands letzte Stunden: Der du mit Allgewalt</p> <p>Carl Maria von Weber Missa sancta Nr. 1 Es-Dur op. 75a: Gloria</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy Paulus op. 36: Choral „Wachet auf ruft uns die Stimme“</p> <p>Joseph Haydn Die Jahreszeiten: Schlusschor „Dann bricht der große Morgen an“</p> <p>Giuseppe Verdi Inno delle Nazioni</p> <p>Ludwig van Beethoven/Herbert von Karajan Europahymne</p>
<p>Mittwoch, 2. Juni 2027, 19:30 Uhr (8) Paderborn, Paderhalle</p> <p>Nordwestdeutsche Philharmonie Barry Douglas, Klavier Izabelė Jankauskaitė, Leitung</p>	<p><i>Abonnementkonzert</i></p> <p>Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Bėkit bareliai</p> <p>Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18</p> <p>Jean Sibelius Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82</p>
<p>Samstag, 2. Januar 2027, 19:30 Uhr Paderborn, Paderhalle</p>	<p><i>Neujahrskonzert</i></p> <p>2027 – Zurück in die Zukunft!</p>

Datum, Uhrzeit und Ort	Programm und Ausführende
	<p>Franz von Suppé Die schöne Galathée: Ouvertüre</p> <p>Carl Zeller Der Vogelhändler: Ich bin die Christel von der Post</p> <p>Joachim Raff Reisebilder op. 160: Postfahrt</p> <p>Eduard Strauss Knall und Fall, Polka schnell op. 132</p> <p>Robert Stolz Liebeskommando: Ich möchte einmal wieder verliebt sein</p> <p>Nico Dostal Fröhliches Spiel</p> <p>Ernst Fischer In Vino Veritas: Perlender Champagner</p> <p>Paul Abraham Die Blume von Hawaii: Heut hab ich ein Schwipserl</p> <p>Alan Menken Beauty and the Beast: Ouvertüre</p> <p>John Barry Dr. No: The James Bond Theme</p> <p>Marvin Hamlisch The Spy Who Loved Me: Nobody does it better</p> <p>Xavier Cugat El Cumbanchero</p> <p>Victor Daniel La Vida Es Un Carnaval</p> <p>Alan Silvestri Back to the Future – Suite</p> <p>Jeanine Tesori/Dick Scanlan The girl in 14 G</p>