

Disparu depuis 1600 ans, mais toujours au cœur des mémoires:

## **Saint Liboire, Saint patron de Paderborn.**

Le 9 juin 1997 a marqué le 1600ème anniversaire de la mort de Saint Liboire, saint patron de l'évêché et de la ville de Paderborn.

Liboire, dont les origines sont obscures, vivait au 4ème siècle dans une province romaine de Gaule. C'était un contemporain et un ami de Saint Martin de Tours, un des Saints les plus connus de l'église catholique. En 348, Liboire a pris la succession de l'évêque Pavacius au Mans. Après une longue vie bien remplie, Liboire est vraisemblablement décédé le 9 juin 397. En remerciement et en reconnaissance de l'œuvre de sa vie, Liboire est canonisé.

En 836, Badurad, deuxième évêque de Paderborn, fait venir à Paderborn les reliques de Saint Liboire qui se trouvaient au



Mans. Badurad espérait que son miracle persuaderait plus que tous les savants sermons. La délégation, guidée par un paon, est arrivée à Paderborn le 23 juillet 836. Voilà pourquoi, la ville fête tous les ans pendant 9 jours à la fin du mois de juillet la Liborifest (fête de Liboire), une des plus importantes fêtes populaires en Westphalie.

La Liborifest est l'expression d'une "fraternité d'amour perpétuel", que les églises de Paderborn et du Mans ont scellé à travers le transfert des ossements de Saint Liboire et qui compte parmi les plus anciens jumelages du monde.

Les ossements de Saint Liboire sont jusqu'à ce jour conservés dans la cathédrale de Paderborn. Pendant la guerre de trente ans, en 1622, les mercenaires ont pillé le cathédrale de Paderborn et ont volé de précieuses reliques dont les ossements de Saint Liboire et de nombreux autres trésors. Cinq ans plus tard, le 25 octobre 1627, grâce à un heureux concours de circonstances, les reliques sont revenues à Paderborn. Depuis cet événement, il y a lieu une deuxième fête de Saint-Liboire.

Dans la cathédrale de Paderborn et dans les églises aux alentours on trouve de nombreuses représentations du saint. La plus vieille, sur un autel amovible, est datée de 1100.

La représentation des saints est régit par une symbolique stricte, pour qu'à la vue d'attributs bien précis, les personnes non expérimentées puissent identifier les saints. Ainsi Saint Georges est représenté avec un glaive à la main terrassant un dragon, Saint Maurice est représenté comme une personne de couleur noire, et Saint Boniface avec un livre traversé par une épée. Saint Liboire, quant à lui est toujours représenté avec les Evangiles sur lesquels sont posés trois petits cailloux car il était considéré comme guérisseur des maladies «de la pierre» (maladies biliaires et calculs). Il n'est pas rare de voir aussi un paon aux côtés de Saint Liboire: La légende dit que l'oiseau qui volait au dessus de la délégation est mort devant les portes de la cathédrale de Paderborn.

Vous pouvez trouver plus d'informations sur la Liborifest à l'office du tourisme de Paderborn et sur le site internet [www.libori.de](http://www.libori.de).